



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

Н А К А З

_____ .11.2019р.

№ _____

***Про визначення зон I туру та умови
і порядок проведення II туру
всеукраїнського конкурсу
„Учитель року – 2020”***

Відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс „Учитель року”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16.08.2018 № 370), наказу МОН України від 10.06.2019 № 798 „Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020”, листа МОН України від 23.08.2019 № 1/11-7730 „Умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020” (далі – Конкурс), і враховуючи результати добровільної реєстрації учасників на офіційній сторінці Конкурсу **н а к а з у ю**:

1. Затвердити зони проведення I туру у номінаціях Конкурсу „Зарубіжна література”, „Історія”, „Образотворче мистецтво”, „Початкова освіта”, „Хімія” згідно з додатком 1.
2. Забезпечити проведення II (обласного) туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020” відповідно до рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо Умов та порядку проведення третього (заключного) туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020” (лист МОН „Умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020” від 23.08.2019 № 1/11-7730).
3. Затвердити склад оргкомітету (додаток 2) та фахових журі (додаток 3) II (обласного) туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2020”.
4. Місцевим органам управління освітою райдержадміністрацій, міських рад, об'єднаних територіальних громад:

Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
№ 265-од/ від 11.11.2019



Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA1040000000412270021D1E800
Підписувач ХОМА ОЛЬГА ЗІНОВІЇВНА
Дійсний з 25.03.2019 10:02:41 по 24.03.2020 23:59:59



4.1. Для організації та проведення I туру Конкурсу створити оргкомітети і фахові журі. Персональний склад оргкомітетів, журі, порядок проведення Конкурсу затвердити наказами органів управління освітою.

4.2. Забезпечити участь у I турі Конкурсу педагогічних працівників, зареєстрованих на офіційній сторінці Конкурсу (інформування педагогічних працівників районів, міст та об'єднаних територіальних громад, які приєднуються до зональних змагань, про місце та час проведення конкурсних випробувань; організувати проживання учасників I туру Конкурсу із районів, міст та об'єднаних територіальних громад, які приєднуються до зональних змагань (за потребою)).

4.3. Звіти оргкомітетів про підсумки I туру Конкурсу (додаток 4), подання на учасників другого туру (один у кожній номінації) разом з інформаційною карткою учасника (додаток 5), надіслати до 14 грудня 2019 року в оргкомітет другого (обласного) туру Конкурсу.

4.4. Фінансування I туру Конкурсу здійснити за рахунок коштів місцевих бюджетів.

5. Оргкомітету другого (обласного) туру Конкурсу:

5.1. Забезпечити проведення другого (обласного) туру Конкурсу в грудні 2019 р. – лютому 2020 р.

5.2. Забезпечити підготовку матеріалів до конкурсних випробувань відповідно до умов та порядку проведення Конкурсу (додаток 6).

5.3. Розробити програму проведення та провести фінал другого (обласного) туру Конкурсу на базі Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти 02-03 лютого 2020 року.

5.4. До 05 березня 2020 року надіслати інформацію про підсумки проведення першого та другого турів Конкурсу на адресу Інституту модернізації змісту освіти.

5.5. До 20 лютого 2020 року підготувати матеріали для участі переможців обласного туру в III (заключному) турі Конкурсу й надіслати їх до оргкомітетів.

6. Підготувати пропозиції щодо фіналістів II туру про зарахування участі в Конкурсі при черговій та позачерговій атестації, присвоєння кваліфікаційних категорій і педагогічних звань, нагородження відзнаками Міністерства освіти і науки України та управління освіти і науки облдержадміністрації.

7. Тернопільському обласному комунальному інституту післядипломної педагогічної освіти (Олександр Петровський):

7.1. Здійснити організаційне та науково-методичне забезпечення підготовки і проведення другого (обласного) туру, направлення матеріалів на III (заключний) тур Конкурсу.

7.2. До 10 грудня 2019 року підготувати кошторис видатків на проведення обласного туру (придбання канцтоварів, нагородження дипломантів, лауреатів та переможців цінними подарунками в межах асигнувань на 2019 рік; харчування учасників та членів журі, оплата праці членів журі, придбання дипломів дипломантам, лауреатам і переможцям, нагородження переможців – грошовими преміями в межах асигнувань на 2020 рік) і забезпечити фінансування Конкурсу.

8. Начальнику відділу фінансово-економічного та правового забезпечення - головному бухгалтеру Ірині Шкарпій здійснити своєчасне фінансування Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти для проведення конкурсу згідно із кошторисом.

9. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника управління – начальника відділу реформування освітньої діяльності Ганну Зварич.

Начальник управління

Ольга ХОМА

Ганна Зварич
Ірина Шкарпій
Олександр Петровський
Віталій Вітер

**Зони проведення конкурсних змагань I туру Конкурсу
в номінації «Зарубіжна література»**

№	Зона проведення I туру Конкурсу	Місце проведення	Кількість педагогів районів, міст та об'єднаних територіальних громад (ОТГ), які приєднуються до зональних змагань	Загальна кількість
1.	м.Бережани Козівський район Підгаєцький район	Козівська державна українська гімназія ім.В.Герети	1 2 1	4
2.	Борщівська ОТГ	Борщівська ЗОШ I-III ступенів №2	6	6
3.	Буцацький район	Буцацька гімназія ім. В.М. Гнатюка	9	9
4.	Гусятинський район Васильковецька ОТГ Копичинецька ОТГ Хоростківська ОТГ	ЗОШ I-III ст.с. Васильківці	1 1 1 1	4
5.	Лановецький район Кременецький район	Волинський ліцей імені Нетора Літописця	2 2	4
6.	Заліщицький район Дорогичівська ОТГ	спеціалізована школа I-III ст. ім. О.Маковея з поглибленим вивченням інформаційних технологій та технологічних дисциплін м. Заліщики	7 1	8
7.	Зборівський район Зборівська ОТГ	Зборівська державна українська гімназія імені Романа Завадовича	2 2	4
8.	Монастирський район Монастирська ОТГ Коропецька ОТГ	Відбірковий етап- відділ освіти, молоді та спорту, фінальний етап- Висоцька ЗОШ I-III ступенів	5 1 1	7
9.	Теребовлянський район	Микулинецька опорна ЗОШ I-III ст.	3	3
10.	Тернопільський район Великогаївська ОТГ	Почапінська ЗОШ I-III ст.	3 1	4
11.	Чортківський район Заводська ОТГ Білобожницька ОТГ	Ягільницька ЗОШ I-III ст. Чортківської районної ради	16 2 1	19
12.	м. Чортків	Чортківська ЗОШ I – III ступенів № 7	6	6

13.	Шумський район Великодедерецька ОТГ	Васьковецька ЗОШ І-ІІ ст.- дитячий садок	2 2	4
14.	Шумська ОТГ	Шумський навчально- виховний комплекс- «загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ступенів-гімназія»	3	3
15.	Тернопільська ОТГ, Підволочиська ОТГ	Тернопільський комунальний методичний центр науково- освітніх інновацій та моніторингу	2 1	3
			Всього :	88

**Зони проведення конкурсних змагань І туру Конкурсу
в номінації «Історія»**

№	Зона проведення І туру Конкурсу	Місце проведення	Кількість педагогів районів, міст та об'єднаних територіальних громад (ОТГ), які приєднуються до зональних змагань	Загальна кількість
1.	м. Бережани Підгаєцький район Козівський район	Підгаєцька ЗОШ І-ІІІ ст	1 2 1	4
2.	Борщівська ОТГ	Борщівський НВК «Загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ступенів №3-гімназія ім.Р.Андріяшика»	7	7
3.	Бучацький район Золотопотіцька ОТГ	Бучацький колегіум ім. св. Йосафата	2 1	3
4.	Гусятинський район Васильковецька ОТГ Копичинецька ОТГ Хоростківська ОТГ	ЗОШ І-ІІІ ст. ім. Пулюя сmt.Гримайлів	2 1 1 1	5
5.	Заліщицький район	Заліщицька державна гімназія	6	6
6.	Зборівський район Зборівська ОТГ Озернянська ОТГ	ЗОШ І-ІІІ ст. №1 м. Зборова	1 2 1	4
7.	м.Кременець Кременецький район	Кременецький ліцей ім. Уласа Самчука	2 2	4
8.	Монастириський район	Відбірковий етап- відділ освіти, молоді та спорту,	6	6

		фінальний етап- Висоцька ЗОШ I-III ступенів		
9.	Тернопільський район Підволочиська ОТГ Новосільська ОТГ	Острівська ЗОШ I-III ст.	3 1 1	5
10.	Чортківський район Заводська ОТГ Білобожницька ОТГ Коліндзянська ОТГ	Ягільницька ЗОШ I-III ст. Чортківської районної ради	14 1 1 2	18
11.	м. Чортків	Чортківська ЗОШ I – III ступенів № 5	7	7
12.	Шумський район Шумська ОТГ	Шумський ліцей	1 6	7
13.	Тернопільська ОТГ Микулинецька ОТГ	Тернопільський комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу	2 1	3
			Всього :	79

**Зони проведення конкурсних змагань I туру Конкурсу
в номінації «Образотворче мистецтво»**

№	Зона проведення I туру Конкурсу	Місце проведення	Кількість педагогів районів, міст та об'єднаних територіальних громад (ОТГ), які приєднуються до зональних змагань	Загальна кількість
1.	Борщівський район Борщівська ОТГ	Борщівська ЗОШ I-III ступенів №1	1 5	6
2.	Заліщицький район	спеціалізована школа I-III ст. ім. О.Маковея з поглибленим вивченням інформаційних технологій та технологічних дисциплін м. Заліщики	3	3
3.	м.Бережани Козівський район Зборівський район Зборівська ОТГ Озернянська ОТГ	ЗОШ I-III ст. №1 м. Зборова	1 1 1 1	5
4.	Кременецький район м.Кременець	Кременецька загальноосвітня школа I-III ступенів №4	1 2	3
5.	Монастирський район Бучацький район	Відбірковий етап - відділ освіти, молоді та спорту, фінальний етап- Висоцька ЗОШ I-III ступенів	7 2	9

6.	Тернопільський район Підволочиська ОТГ Хоростківська ОТГ	Великобerezовицька ЗОШ I-III ст.	2 1 1	4
7.	Чортківський район Білобожницька ОТГ Заводська ОТГ	Ягільницька ЗОШ I-III ст. Чортківської районної ради	6 1 2	9
8.	м. Чортків	Чортківська ЗОШ I – III ступенів № 5	6	6
9.	Шумський район Шумська ОТГ Великодедеркальська ОТГ	Шумська загальноосвітня школа I-III ст. №1	1 2 1	4
10.	Тернопільська ОТГ	Тернопільський комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу	3	3
			Всього :	52

**Зони проведення конкурсних змагань I туру Конкурсу
в номінації «Початкова освіта»**

№	Зона проведення I туру Конкурсу	Місце проведення	Кількість педагогів районів, міст та об'єднаних територіальних громад (ОТГ), які приєднуються до зональних змагань	Загальна кількість
1.	Бережанський район м.Бережани Козівський район	Бережанська ЗОШ I-III ст. №3	1 1 1	3
2.	Борщівська ОТГ	Борщівська ЗОШ I-III ступенів №1	25	25
3.	Борщівський район Скала-Подільська ОТГ	Вовковецька загальноосвітня школа I-II ступенів	2 1	3
4.	Бучацький район	Бучацька ЗОШ I-III ст.. №3	13	13
5.	Гусятинський район	ЗОШ I-III ст. с.Личківці	5	5
6.	Васильковецька ОТГ Копичинецька ОТГ Хоростківська ОТГ	Навчально-виховний комплекс "Загальноосвітня школа I-III ступенів №1 - гімназія" м.Копичинці Гусятинського району	1 2 1	4
7.	Заліщицький район	спеціалізована школа I-III ст. ім. О.Маковця з поглибленим вивченням інформаційних технологій та технологічних дисциплін м. Заліщики	10	10
8.	Зборівська ОТГ Залозецька ОТГ Озерянська ОТГ	ЗОШ I-III ст. с. Озерної	1 1 1	3
9.	Кременецький район Лановецький район	Волинський ліцей імені Нетора Літописця	3 1	5

	Лановецька ОТГ		1	
10.	м.Кременець	НВК «Кременецька загальноосвітня школа I-III ступенів №5 – ДНЗ»	5	5
11.	Монастирський район	Відбірковий етап- відділ освіти, молоді та спорту, фінальний етап - Висоцька ЗОШ I-III ступенів	8	8
12.	Монастирська ОТГ Коропецька ОТГ	Монастирська ЗОШ I-III ст	1 2	3
13.	Підволочиська ОТГ Скалатська ОТГ	Підволочиська гімназія імені І.Франка	4 1	5
14.	Підгаєцький район	Підгаєцька ЗОШ I-III ст	6	6
15.	Тернопільський район Великогаївська ОТГ Теребовлянський район Іванівська ОТГ	НВК «Великобірківська ЗОШ I-III ст.-гімназія ім. С.Балея»	2 2 1 1	6
16.	Чортківський район Білобожницька ОТГ Заводська ОТГ	Ягільницька ЗОШ I-III ст. Чортківської районної ради	14 1 2	17
17.	м. Чортків	Чортківська ЗОШ I – III ступенів № 5	20	20
18.	Шумський район Великодедеркальська ОТГ	В.Дедеркальська загальноосвітня школа I-III ст.	6 1	7
19.	Шумська ОТГ	Шумська загальноосвітня школа I-III ст. №1	9	9
20.	Тернопільська ОТГ	Тернопільський комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу	3	3
			Всього :	160

Зони проведення конкурсних змагань I туру Конкурсу в номінації «Хімія»

№	Зона проведення I туру Конкурсу	Місце проведення	Кількість педагогів районів, міст та об'єднаних територіальних громад (ОТГ), які приєднуються до зональних змагань	Загальна кількість
1.	Борщівська ОТГ Борщівський район	Борщівський НВК «Загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів №3-гімназія	5 1	6

		ім.Р.Андріяшика»		
2.	Бучацький район Монастириський район	Бучацький ліцей, Бучацька ЗОШ І-ІІІ ст.. №2	4 1	5
3.	Гусятинський район Копичинецька ОТГ	ЗОШ І-ІІІ ст. №2 м.Копичинці	3 2	5
4.	Заліщицький район	Заліщицька державна гімназія	6	6
5.	Зборівський район Зборівська ОТГ	Зборівська державна українська гімназія імені Романа Завадовича	2 3	5
6.	Козівський район Підгаєцький район	Підгаєцька ЗОШ І-ІІІ ст	1 2	3
7.	м.Кременець Лановецький район	Снігурівська ЗОШ І-ІІІ ст. Лановецької районної ради	1 2	3
8.	Тернопільський район Великогаївська ОТГ Підволочиська ОТГ	НВК «Великобірківська ЗОШ І-ІІІ ст.-гімназія ім. С.Балея»	1 1 1	3
9.	Чортківський район Колиндянська ОТГ Заводська ОТГ	Ягільницька ЗОШ І-ІІІ ст. Чортківської районної ради	10 2 1	13
10.	м. Чортків	Чортківська ЗОШ І – ІІІ ступенів № 7	4	4
11.	Шумський район Шумська ОТГ Великодеркальська ОТГ	Шумський ліцей	1 4 1	6
12.	Тернопільська ОТГ	Тернопільський комунальний методичний центр науково- освітніх інновацій та моніторингу	3	3
			Всього :	61

**Склад оргкомітету
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»**

- Хома Ольга Зіновіївна** - начальник управління освіти і науки Тернопільської ОДА, співголова;
- Петровський Олександр Миколайович** - директор обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, співголова;
- Когут Ольга Іванівна** - заступник директора з науково-педагогічної, навчальної роботи та інформаційно-комунікаційних технологій обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, заступник голови;
- Букавин Іван Ярославович** - методист, в.о. завідувача відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти (секретар)
- Мисик Володимир Святославович** - заступник директора з науково-педагогічної та виховної роботи обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
- Мокей Людмила Іванівна** - голова обласної організації профспілки працівників освіти і науки;
- Похиляк Ольга Петрівна** - начальник управління освіти і науки Тернопільської міської ради;
- Боруцька Лідія Степанівна** - методист відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
- Коненко Лариса Богданівна** - методист, в.о. завідувача відділу дошкільної та початкової освіти обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
- Мартинюк Лідія Олександрівна** - методист відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;

**Саранчук Наталя
Романівна**

- методист відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;

**Мочук Оксана
Богданівна**

- методист обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;

Хома Світозара Олегівна

- методист, в. о. завідувача центру виховної роботи, захисту прав дитини та громадянської освіти обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти.

Додаток 3
до наказу управління освіти і науки
облдержадміністрації
від ____ .11.2019 р. № _____

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»
у номінації «Зарубіжна література»**

Сергуніна Тетяна Олександрівна	кандидат філологічних наук, доцент, методист відділу організаційно - методичної та інформаційно - видавничої діяльності ТОКІППО, голова журі
Голяс Світлана Євгенівна	учитель –методист зарубіжної літератури Козівської ЗОШ І – ІІІ ст. №2 Тернопільської області
Дячок Світлана Олександрівна	кандидат філологічних наук, учитель – методист зарубіжної літератури Колиндянської ЗОШ І – ІІІ ст Чортківського району Тернопільської області
Димида Ольга Романівна	методист Тернопільського РМК Тернопільської області
Савончак Руслана Григорівна	методист Теревовлянського РМК Тернопільської області

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»
у номінації «Історія»**

Бармак Микола Валентинович	професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, доктор історичних наук, голова журі (за згодою)
Ковбасюк Ярослава Ярославівна	директор Зборівської державної української гімназії імені Романа Завадовича
Костик Микола Степанович	директор загальноосвітньої школи І-ІІІ

	ступенів с. Баворів Великогаївської ОТГ
Маркусь Наталія Іванівна	вчитель Козівської загальноосвітньої школи I-III ступенів №1
Чернецька Інна Вільямівна	вчитель Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів №11 Тернопільської міської ради

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»
у номінації «Образотворче мистецтво»**

Вольська Світлана Олексіївна	викладач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В.Гнатюка, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова журі (за згодою)
Дацко Анна Анатоліївна	вчитель образотворчого мистецтва Підволочиської ЗОШ I-III ступенів, фіналіст обласного етапу конкурсу “Учитель року-2015”
Кізілова Галина Олександрівна	вчитель образотворчого мистецтва Тернопільської ЗОШ I-III ступенів №4, переможець Всеукраїнського конкурсу “Учитель року-2015”, заслужений вчитель України
Лахміцька Оксана Василівна	вчитель образотворчого мистецтва Кременецької ЗОШ I-III ступенів №1 ім. Галини Гордасевич, фіналіст обласного етапу конкурсу “Учитель року-2003”
Мостова Людмила Василівна	вчитель образотворчого мистецтва НВК "загальноосвітня школа I-III ст. №2-ДНЗ" м.Хоростків Гусятинського району

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»
у номінації «Початкова освіта»**

Кодлюк Ярослава Петрівна	професор кафедри педагогіки та методики початкової та дошкільної освіти ТНПУ
--------------------------	--

	ім. В.Гнатюка, доктор педагогічних наук, голова журі (за згодою)
Копка Тетяна Вікторівна	вчитель –методист, ТСЗОШ № 3 І-ІІІ ст. фіналіст конкурсу «Вчитель року- 2017»
Комар Галина Василівна	методист ММК управління освіти молоді та спорту Чортківської міської ради
Гурська Тетяна Романівна,	методист Заліщицького районного науково-методичного кабінету
Сакевич Галина Ростиславівна	завідувач методичним кабінетом Підволочиської селищної ради

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»
у номінації «Хімія»**

Барановський Віталій Сергійович	завідувач кафедри хімії та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, доцент, кандидат хімічних наук, голова журі (за згодою)
Клапків Оксана Михайлівна	вчитель хімії Дарахівської ЗОШ І-ІІІ ст. Тербовлянського району, старший вчитель
Машталір Наталя Романівна	вчитель хімії Підволочиської ЗОШ І-ІІІст., старший вчитель
Охман Галина Ярославівна	вчитель хімії Збарзької ЗОШ І-ІІІст. №1, вчитель - методист
Тарас Наталія Іванівна	вчитель хімії Тернопільської ЗОШ І-ІІІст. №22, вчитель-методист

Додаток 4
до наказу управління освіти і науки
облдержадміністрації
від ____ .11.2019 р. № _____

**Інформація про підсумки проведення першого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

№ п/п	Номінація	Кількість учасників першого туру	Прізвище, ім'я, по батькові переможця, місце роботи, посада	Мобільний телефон e-mail переможця
1	Зарубіжна література			
2	Історія			
3	Образотворче мистецтво			
4	Початкова освіта			
5	Хімія			

**Подання
на учасників другого туру всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2020»**

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Посада	Назва навчального закладу	Місце, зайняте в I турі

**Реєстраційна форма для участі
у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2020»
(для ознайомлення)**

1.	Електронна адреса (на цю адресу буде надіслано повідомлення про отримання реєстраційної форми)	
2.	З умовами конкурсу ознайомлений/ознайомлена та погоджуюсь	
3.	Даю згоду на обробку персональних даних	
4.	Прізвище, ім'я, по батькові (вписується повністю, без скорочень, у зазначеному порядку)	
5.	Стать (оберіть необхідне)	Чоловіча Жіноча
6.	Дата народження (дд/мм/рррр, вписується в зазначеному порядку)	
7.	Номер мобільного телефону (***_***_**_**)	
8.	Власна електронна адреса	
9.	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
10.	Найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
11.	Область, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	(список областей за алфавітом)
12.	Район, де знаходиться заклад освіти	
13.	Найменування ОТГ, де знаходиться заклад освіти	
14.	Найменування населеного пункту, де знаходиться заклад освіти	
15.	Тип населеного пункту, де знаходиться заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище міського типу Село
16.	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно-технічної) освіти

17.	Педагогічний стаж (вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
18.	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії
19.	Педагогічне звання (за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист Старший учитель Старший викладач
20.	Інше педагогічне звання (за наявності)	
21.	Науковий ступінь (за наявності)	
22.	Державні нагороди, відзнаки Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України (за наявності)	
23.	Відомчі заохочувальні відзнаки (за наявності)	

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»
у номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові	
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)	
Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту)	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	
Самоосвіта (зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: друга освіта; очні, дистанційні курси; конференції, семінари; конкурси тощо)	
Педагогічний стаж	
Кваліфікаційна категорія	
Педагогічне звання (за наявності)	
Науковий ступінь (за наявності)	
Посилання на інтернет-ресурси, де Ви представлені (за наявності)	

Посилання на відеореферат**	
Педагогічне кредо	
Опис педагогічної ідеї (обсяг – до двох сторінок)	
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; навести приклади.	

* Формат інформаційної картки не змінювати

** Для учасників третього туру

УМОВИ
проведення другого (обласного) туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року–2020»

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хімія».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі в першому турі конкурсу педагогічним працівникам необхідно:

zareestruvatisya v period z 16 veresnya do 06 zhovtnya 2019 roku na ofitsiyniy storinitsi konkursu v rozdilі «Reestraciya uchastnikov 2020» (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2020/reyestraciya-uchastnikov-2020>);

podati organizatsiynomu komitetovi pershogo turu informatsiynu kartku.

4. Організаційні комітети першого туру конкурсу протягом 10 днів після завершення першого туру подають організаційним комітетам другого туру такі документи:

- подання на учасників другого туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи;
- висновок міського (районного/ОТГ) методичного об'єднання, шкільного (для педагогічних працівників закладів обласного підпорядкування) про педагогічну та методичну діяльність вчителя (обсяг – до 2 сторінок);
- інформаційну картку конкурсанта із урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності вчителя від початку першого туру;
- портретне фото у форматі JPG.

5. Організаційні комітети другого туру конкурсу до 02 березня 2020 року надсилають центральному організаційному комітетові конкурсу подання на учасників третього туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи (поштова адреса: Інститут модернізації змісту освіти вул. Митрополита Василя Липківського, буд. 36, каб. 404, м. Київ, 03035 з поміткою «Конкурс «Учитель року», електронна адреса: vchytel_roku@ukr.net).

6. Учасники третього туру конкурсу надсилають до 02 березня 2020 року на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

інформаційну картку у форматі Microsoft Word з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого туру конкурсу (додаток 2);

посилання на відеореєструє (до 5 хвилин, орієнтовний план додається);

портретне фото у форматі JPG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Хімія»; у назвах файлів обов'язково вказуються номінація та прізвище, наприклад, «Хімія_Грицай».

7. На II турі конкурсу проводяться такі випробування (опис додається):

номінація «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок», «Хімічний експеримент».

8. Перший і другий тури конкурсу можуть проводитися в один або два (відбірковий та фінальний) етапи.

На другому турі конкурсні випробування розподіляються таким чином:

на відбірковому етапі в номінації «Зарубіжна література» – «Практична робота», «Тестування»;

на відбірковому етапі в номінаціях «Історія» – «Методичний практикум», «Тестування»;

на відбірковому етапі в номінації «Образотворче мистецтво» проводяться конкурсні випробування «Методичний практикум», «Тестування»;

на відбірковому етапі в номінації «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Тестування»;

на відбірковому етапі в номінації «Хімія» – «Контрольна робота», «Практична робота» ;

на фінальному етапі в номінації «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Урок»;

на фінальному етапі в номінації «Історія» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Урок»;

на фінальному етапі в номінації «Образотворче мистецтво» – «Практична робота», «Проект», «Урок»;

на фінальному етапі в номінації «Початкова освіта» – «Практична робота», «Проект», «Урок»;

на фінальному етапі в номінації «Хімія» – «Методичний практикум», «Урок», «Хімічний експеримент».

9. На кожному турі конкурсу теми, завдання, питання конкурсних випробувань визначаються головою, який забезпечує секретність завдань конкурсних випробувань до моменту їх оприлюднення.

III. Оцінювання конкурсних випробувань

10. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

11. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі одразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

12. Не допускається обговорення виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

IV. Визначення переможців та лауреатів

13. У разі проведення першого/другого турів конкурсу в один етап переможець, лауреати та учасники відповідного туру визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх конкурсних випробувань туру.

У разі проведення першого/другого турів конкурсу у два (відбіркового та фінального) етапи учасники фінального етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу. Рішення про кількість учасників фінального етапу першого/другого турів приймається відповідним організаційним оргкомітетом.

Переможець, лауреати та дипломанти відповідного туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань фінального етапу.

14. На II турі конкурсу учасники фінального етапу у кількості 5 осіб визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань відбіркового етапу.

Переможець та лауреати визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань фінального етапу третього туру конкурсу.

15. Бали, набрані учасниками на відбірковому етапі відповідного туру конкурсу, анулюються.

16. У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового або/та фінального етапів відповідного туру конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

Пріоритетні конкурсні випробування відбіркового та фінального етапів визначаються на першому засіданні журі.

17. Рішення журі кожного туру конкурсу оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

18. Підсумок кожного туру конкурсу є колегіальним рішенням журі та не підлягає перегляду. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

V. Оприлюднення результатів конкурсних випробувань

19. Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.

20. Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на відповідних офіційних вебсайтах.

VI. Громадське спостереження

21. З метою формування незалежного уявлення про перебіг конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

22. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

23. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

24. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

25. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

26. Члени відповідних організаційних комітетів та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»

Номінація «Зарубіжна література» Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи учасник/учасниця конкурсу здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній картці має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, прийомів, форм, засобів на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; застосування знанневого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації аналізу та інтерпретації поетичного тексту.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, поетичний твір) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору; формування ключових та предметних компетентностей учнів, реалізація наскрізних змістових ліній; доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та засобів; творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Зарубіжна література» для 5–9 класів та 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Історія»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість співбесіди – до 20 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій та процесів).

Формат: проведення фрагменту уроку із застосуванням визначеного членами журі методу/прийому.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку, метод/прийом, що має бути застосований) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година, тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; майстерність використання визначеного методу/прийому, аргументованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій.

Формат: виконання графічної роботи.

Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування.

Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо).

Тривалість виконання завдання – 1 година.

Для оцінювання роботи шифруються.

Після оцінювання можливе проведення співбесіди.

Оцінюється: вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; вміння відобразити їх графічно/схематично; обґрунтованість та лаконічність відповідей (у разі проведення співбесіди).

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знань складової професійної компетентності.

Питання розподіляються у співвідношенні: 70% від загальної кількості – історичний матеріал, 30% – загальна педагогіка та психологія; методика навчання історії.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 5–10 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Навчальні предмети і теми, інтеграція яких має здійснюватися, та ступінь інтеграції визначається учасниками конкурсу самостійно.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Історія України. Всесвітня історія» для 5–9 класів та «Історія України», «Всесвітня історія» для 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація інтегрованих змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп'ютері.

Тривалість виконання завдання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу фахової майстерності з ведення педагогічного малюнка.

Формат: виконання педагогічного малюнка та співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальне завдання) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору виду педагогічного малюнка; варіативність; урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати культурно-освітню діяльність.

Формат: розроблення культурно-освітнього проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Тема проекту визначається учасником/учасницею конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проєкту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проєкту, очікуваними продуктами і результатами; педагогічна цінність проєкту та його практична значущість.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знанневої складової професійної компетентності.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет та методика викладання, 25% – загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–7 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програми «Мистецтво» для 5–9 класів.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Початкова освіта»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи їх вирішення.

Формат: письмова робота з розв'язання педагогічних задач.

Педагогічні задачі (не менше трьох) визначаються шляхом жеребкування.

Завдання виконується на комп'ютері.

Для оцінювання роботи шифруються.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Оцінюється: здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель; вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання педагогічної ситуації; володіння педагогічною технікою; ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі.

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються членами журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Вид і тема проекту визначаються учасниками конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; забезпечення особистісно орієнтованого підходу; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Питання розподіляються у співвідношенні: 80% від загальної кількості – дидактика і методика початкового навчання, 20% – вікова психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або кількох відповідей із запропонованих варіантів, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 1–4 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас; основний предмет; два предмета, інтеграція яких має здійснюватися) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків визначаються відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Номінація «Хімія»

Конкурсне випробування «Контрольна робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: письмова контрольна робота.

Контрольна робота складається з розрахункових задач; тестів з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, правильної послідовності, відкритими завданнями з короткою відповіддю.

Питання тестів розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості – предмет і методика його навчання, 25% – психологія та загальна педагогіка.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми і засоби роботи, у тому числі й освітні інтернет-сервіси та платформи.

Формат: проходження квесту.

Квест складається з кількох етапів, проходження яких передбачає виконання завдань з методики навчання хімії.

Кожний учасник/учасниця конкурсу рухається за власним маршрутом, визначеним шляхом жеребкування.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин; відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; взаємодія учасників освітнього процесу.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 8–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються відповідно до програм «Хімія» для 7–9 класів та 10–11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Конкурсне випробування «Хімічний експеримент»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу експериментальних умінь.

Формат: виконання експериментального завдання. Експериментальне завдання визначається шляхом жеребкування.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Оцінюється: володіння технікою хімічного експерименту, результати виконання завдання.